

Istituto Statale d'Arte ora Liceo Artistico "Fausto Melotti"

Enrico Meroni, Giulio Moscatelli, Gigi Radice, Alberto Sala, architetti

1954-1959

Cantù, via Andina 8

○ visibile ● parz. visitabile ● ampliato

L'incarico per la progettazione della nuova sede dell'Istituto d'Arte viene affidato dal Consiglio Comunale di Cantù, alla fine del 1954, collettivamente al gruppo di architetti al tempo operanti nella città.

La proposta formulata rispecchia una moderata adesione ai dettami del Movimento Moderno e un'attenta considerazione per le esigenze funzionali della scuola. L'edificio è distinto in due zone: un corpo parallelo a via Andina con le aule normali e una serie di corpi disposti ortogonalmente con i laboratori e le aule speciali; la realizzazione procedette per fasi successive (e l'edificio è stato ulteriormente ampliato negli anni seguenti l'inaugurazione).

La tessitura complessiva delle pareti è basata su serie regolari di finestre, mentre è andata persa, nel tempo, una diversificazione di finiture che originariamente distingueva i corpi.



Sopra:
*Il plastico del progetto
presentato nel 1954.*

Sotto:
*Veduta d'epoca dei corpi
della scuola.
In basso:
Veduta recente
da via Uberto da Canturio.*



1900-10
1910-20
1920-30
1930-40
1940-50
1950-60
1960-70
1970-80
1980-90
1990-2000