

Chiesa della Madonna della Neve

Studio Iota 3 Milano, Ausenda, Guandalini, Romanò, architetti, Alessandro Bruni,

ingegnere - allestimento: Piero Clerici, architetto

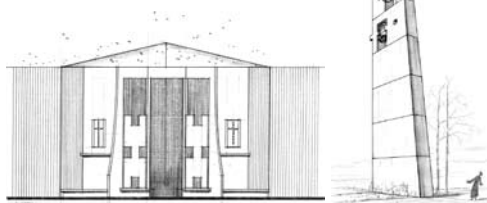
1956-1959

Luisago, Portichetto, via Innocenzo XI

○ visibile ○ visitabile ● parz. trasformata

Dopo una lunghissima fase di incubazione, durata alcuni decenni, la nuova chiesa di Portichetto viene realizzata nella seconda metà degli anni Cinquanta secondo un progetto redatto da un gruppo di giovani architetti milanesi. Il volume è costituito da un tronco di piramide a base ottagonale, con setti portanti radiali che reggono un'alta cupola. L'interno, che allude alle chiese a pianta centrale, è però sfruttato in senso longitudinale, con l'altare maggiore in una delle nicchie. L'illuminazione diffusa proviene dalle serie di finestre a varie altezze. Nella seconda metà degli anni Sessanta e all'inizio dei Settanta, l'arredamento della chiesa è stato ultimato con il determinante intervento progettuale dell'architetto Piero Clerici, il quale ha anche disegnato lo slanciato campanile in cemento armato. In anni ancora successivi l'invaso della cupola è stato ribassato con un soffitto in legno lamellare.

Qui sotto e a destra:
Disegni di progetto dell'architetto
Clerici per il confessionale (1968)
e per il campanile (1973).



Sopra a destra:
Veduta dell'interno
della chiesa.
A destra:
Veduta recente
dell'esterno
con il campanile.



1900-10
1910-20
1920-30
1930-40
1940-50
1950-60
1960-70
1970-80
1980-90
1990-2000