

Velarca

BBPR - Lodovico Belgiojoso, Enrico Peressutti, Ernesto Nathan Rogers, architetti
1959-1961

Tremezzina, località Spurano di Ossuccio

● non visibile, attualmente in restauro

Esempio unico di casa-barca, ideata per rendere fruibile come luogo di soggiorno un piccolo appezzamento di terreno non edificabile in riva al Lario a Spurano di Ossuccio, la Velarca nasce dalla radicale trasformazione di una vecchia gondola lariana (la "Corriera Tremezzina") secondo il progetto dello studio milanese BBPR.

Ispirata tanto dall'imprescindibile essenzialità degli allestimenti nautici, quanto dai riferimenti colti alle architetture del Movimento Moderno, la Velarca (il cui nome deriva per libera associazione dalla Torre Velasca allora in fase di realizzazione) mostra numerosi punti di contatto con il contemporaneo intervento di adeguamento del Museo del Castello Sforzesco.

Dal 2011 la Velarca è stata donata da Aldo Norsa (figlio di Fiammetta ed Emilio che la vollero realizzare) al Fondo Ambiente Italiano; dal dicembre 2013 è in corso il restauro.



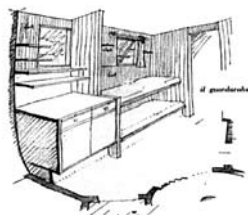
Sopra:
Pianta della cabina.

A destra:
Schizzo dell'allestimento.

Sotto a sinistra:
Veduta d'epoca del terrazzo.

Sotto a destra:
Particolare della poppa.

In basso:
La Velarca all'attracco, 2013.



1900-10
 1910-20
 1920-30
 1930-40
 1940-50
 1950-60
 1960-70
 1970-80
 1980-90
 1990-2000