

Galleria Mobili d'Arte

Giulio Moscatelli, architetto

1954-1955

Cantù, corso Unità d'Italia, via Cavour

○ visibile ○ ben conservata

Edificata su un lotto di forma irregolare e delimitata da strade disposte a diversa altezza, la Galleria Mobili d'Arte sfrutta queste limitazioni per realizzare un edificio di forme inconsuete. Eliminata quasi del tutto la gerarchia tra le fronti, raccordate da pareti stondate, l'ingresso avviene in posizione asimmetrica, enfatizzata dalla grande vetrata che dà luce al corpo scale e dalla porzione piena di parete che all'origine portava il nome della galleria.

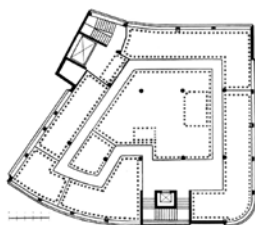
Le altre pareti sono percorse da finestre a nastro, necessarie per dare luce uniforme agli ampi saloni d'esposizione. All'interno i piani sono quasi del tutto liberi da partizioni fisse e scanditi solo dai pilastri tondi della struttura portante.

L'edificio, dal volume fortemente espressivo, supera le regole del Razionalismo locale, per recuperare suggestioni dall'architettura moderna nord-europea.



Sopra:
*Veduta d'epoca
della Galleria
appena inaugurata.*

A destra:
*Planimetria
schematica.*
In basso:
*Veduta recente
da via Roma.*



1900-10
1910-20
1920-30
1930-40
1940-50
1950-60
1960-70
1970-80
1980-90
1990-2000