

## Chiesa dello Spirito Santo

Pier Carlo Noè, architetto, Paolo Biscotti, ingegnere, Alfredo Ratti

1988-1993

Lipomo, via Don Bianchi, via Cadorna, via Cantaluppi

○ visibile ○ visitabile ○ ben conservata

Il progetto, vincitore di un concorso bandito nel 1988, si basa sull'idea di inserire profondamente l'edificio nella natura, evitando di "innalzare un altro monumento". Parzialmente ipogea, la chiesa si collega idealmente con un percorso coperto alla vicina parrocchiale antica e allo spazio circostante tramite le vetrate a tutt'altezza. Dalla superficie a prato emerge un elemento dalle forme organiche, a fare da segnale. All'interno è fortemente enfatizzata la copertura in cemento, drammaticamente segnata da pieghe e onde.

Gli arredi liturgici sono stati realizzati da Eli Riva, con forme semplici e geometriche, con l'eccezione della parete di vetro corrugata, a lato dell'altare, in cui è inserito il tabernacolo.

La chiesa è stata consacrata il 3 ottobre 1993. Nel 2009 è stata collocata la grande vetrata di fondo di Ennio Dell'Oca e Mara De Pinto.



1900-10  
1910-20  
1920-30  
1930-40  
1940-50  
1950-60  
1960-70  
1970-80  
1980-90  
1990-2000

Vedute dell'esterno e dell'interno della chiesa dello Spirito Santo.

A destra:

Sezione dell'edificio, dal progetto di concorso.

